

Novembro de 2023



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Trindade

Roteirização Turística

Helbe da Silva Rodrigues Nascimento
Prefeita

Maria Edilene Araújo dos Reis
Secretária de Educação, Cultura, Turismo e Desporto

Leonarth Piancó

Diretor de Turismo de Trindade

Rossana Webster

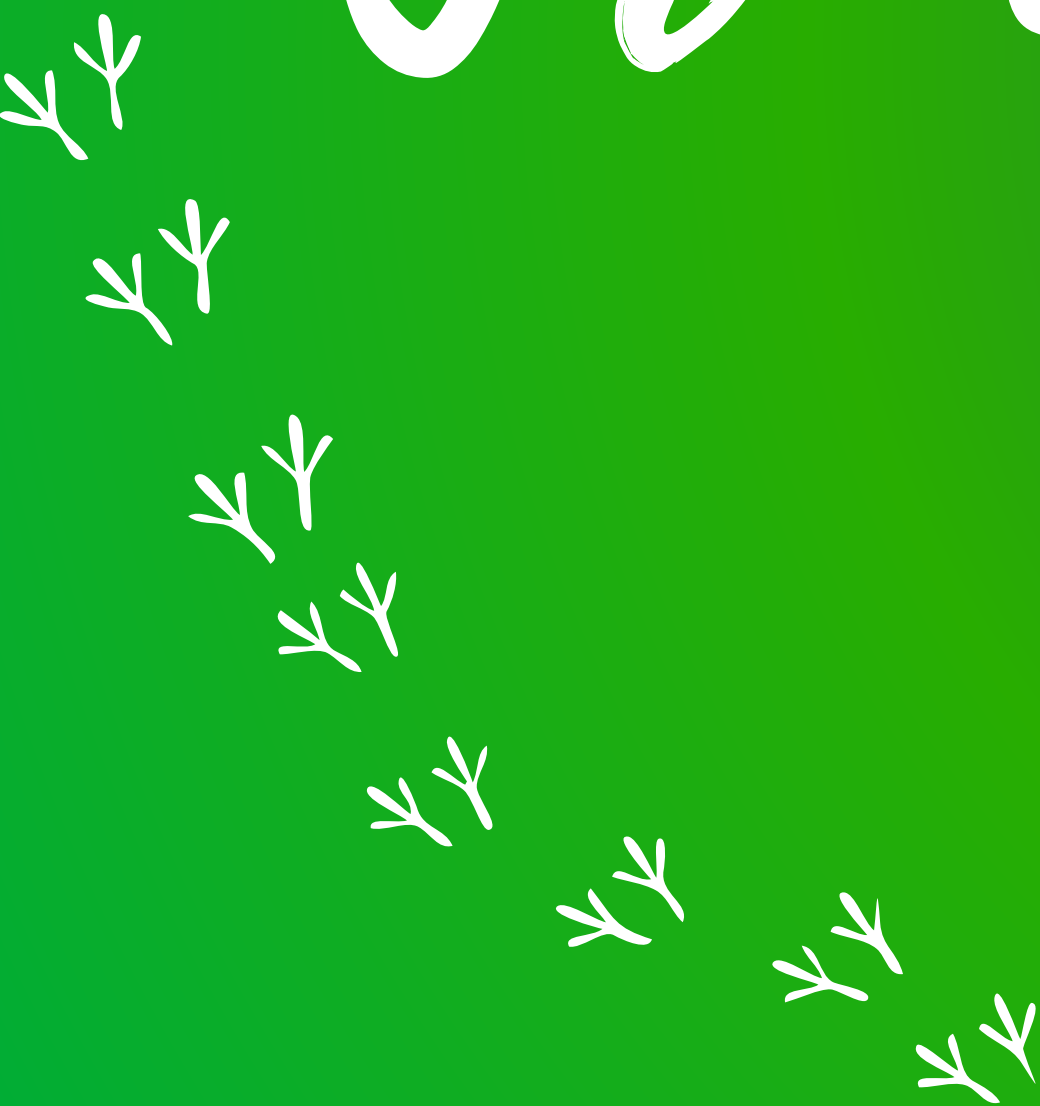
Gerente da Unidade

Luana Alencar

Analista - Gestora do Projeto

Maria Izabel B. dos Santos

Consultora Credenciada Sebrae



Sumário



GOVERNO MUNICIPAL

TRINDADE



01	Apresentação	03
02	Olá! Somos da Capital do Gesso	05
03	Identificação dos Atrativos Turísticos	07
04	Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos	15
05	Hierarquização dos Atrativos Turísticos	31
06	Roteiros Turísticos	40
07	Referências Bibliográficas	55



1 Apresentação



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



O trabalho de Roteirização Turística de Trindade é produto da consultoria realizada pelo Sebrae, elaborado com a participação da equipe da Prefeitura de Trindade, empresários do setor turístico, artesãos e membros da comunidade que de forma voluntária dispuseram de seu tempo, para passar informações que subsidiassem a construção deste documento, que teve a coordenação e análise da consultora Izabel Santos, turismóloga e consultora credenciada ao Sebrae.

Na construção desse documento foram usados documentos anteriormente elaborados, bem como a realização de visitas in loco aos atrativos e equipamentos turísticos, que foram analisados de forma a indicar aqueles que podem compor roteiros turísticos que serão apresentados as agências de viagem que desejam trabalhar Trindade como destino turístico.

Cabe ressaltar que a conclusão deste trabalho não esgota as possibilidade de roteirização dos atrativos e equipamentos turísticos do município, ele é o ponta pé inicial de um trabalho contínuo do poder público local, estadual e federal, que juntamente com os demais atores da atividade turística devem buscar as melhorias necessárias para que os demais atrativos que tiveram sua pontuação baixa, seja por falta ou deficiência de infraestrutura, qualificação ou informação, possam vir a ser melhorados e futuramente compor outras opções de roteiro para os visitantes da cidade de Trindade/PE.



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



1.1 Sobre o Projeto

Idealizado no primeiro semestre de 2023, pela Diretoria de Turismo e pela Unidade Sebrae de Araripina, o projeto de levantamento do potencial turístico da cidade tem como objetivo criar alternativas para atrair visitantes nas mais variadas épocas do ano, movimentando toda a cadeia do turismo na cidade.

Durante 3 meses de trabalho de consultoria especializada, foram realizadas visitas técnicas no município, tendo como metas:

- Elaboração de um diagnóstico, que apontasse as necessidades de intervenção para melhoria do produto turístico, envolvendo uma série de ações necessárias presentes no documento de diagnóstico;
- Orientação aos prestadores de serviço turístico para composição de roteiros turísticos no município;
- Fortalecimento da instância de governança local;
- Formatação de roteiros idealizados com a disponibilidade de atrativos, equipamentos e serviços turísticos que compõe roteiros turísticos



Olá!

Somos da Capital do Gesso



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Conhecida como a Capital do Gesso, a cidade de Trindade/PE está localizada no Sertão do Araripe de Pernambuco, região esta que tem uma economia ligada a extração deste mineral, pois junto com cidades vizinhas a região é responsável pela produção de 95% de todo gesso consumido no país.

Buscando diversificar as alternativas econômicas na cidade, a Prefeitura de Trindade, em parceria com o Sebrae abre novas possibilidades de ocupação, trabalho e renda para a população do município, através do desenvolvimento de uma atividade que possa potencializar as belezas naturais e culturais existentes na localidade.

A parceria com o Sebrae é crucial para analisar as potencialidades de um projeto turístico que passa pela análise, melhoria e elaboração de roteiros para que vocês nos conheçam.

O projeto passa pela nossa própria identificação cultural, valorização produtiva, preservação do meio ambiente e encontro com as comunidades.

Sim! Este é um convite imperdível, pois criamos roteiros que valorizam conexões autênticas, para que você venha nos conhecer e viver novas experiências aproveitando o que temos de melhor seja na cultura, natureza ou mesmo saboreando o melhor de nossa gastronomia.





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



2.1 Por que Turismo em Trindade?

O turismo é uma das atividades que mais oportuniza o empreendedorismo e a geração de renda para comunidades de forma equitativa, gerando benefícios econômicos, sociais, culturais e ambientais.

Em comunidades com poucas oportunidades, onde a maior parte da geração de renda está concentrada em atividades que requerem alto investimento, como a indústria do gesso, o turismo surge como uma alternativa viável para atrair pessoas que querem além de conhecer as atividades produtivas da cidade, desfrutar de experiências culturais, étnicas e até mesmo o contato com o meio ambiente.

A cidade de Trindade oportuniza estas experiências ao visitante através do contato com as comunidades locais possibilitando a interação com o ambiente natural e experiências culturais autênticas no Sertão do Araripe Pernambucano.

Durante 2 meses de trabalho para levantamento dos principais atrativos, fomos surpreendidos por locais de rara beleza e experiências que envolve o conhecimento de culturas, entendimento de processos produtivos ou mesmo as emoções vivenciadas em meio a uma natureza exuberante, em trilhas na Chapada do Araripe.

Investir no Turismo nesta Região, é trazer à tona a força de um povo que em sua magnífica capacidade de adaptação, transformou o Sertão em lugar de produção e manutenção de tradições de seu povo.



3 Identificação dos Atrativos Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



O município com pouco mais de 30mil habitantes, se destaca como lugar de grande produção de gesso em minas que exportam o produto para atender os mercados de construção civil, médico e agrícola de grande parte do país.

A cidade está na região que também se destaca pela importância de sua riqueza paleontológica, com descobertas de fósseis em toda a Bacia Sedimentar do Araripe, onde pode ser encontrada fósseis de peixes, moluscos, plantas, organismos marinhos, insetos e répteis voadores, nos fazendo sonhar com um local para expor esta riqueza arqueológica.

Mas enquanto sonhamos temos a oportunidade de realizar experiências que perpassam por empreendimentos industriais, como também vivências em comunidades de povos originários e trilhas na encosta da Chapada do Araripe, desfrutando de mirantes que possibilitam a visão da monumental Chapada Pernambucana, com seus entornos que emolduram a cidade de Trindade. Além de conhecer um artesanato rico e variado, com destaque para as peças feitas em gipsita, marca do artesanato local.

Também na cidade o visitante poderá experimentar a culinária local, que inclui pratos tradicionais como carne de sol, galinha, carneiro, mandioca e é claro, o nosso cuscuz.

Venha conhecer Trindade a Capital do Gesso é também a cidade da hospitalidade no Sertão do Araripe!





3.1 Serra da Bonita

DESCRIÇÃO

Localizada próximo ao povoado da Bonita, distando 9Km da Sede do município de Trindade, a Serra proporciona uma trilha saindo da Fazenda do Sr. Tico de Geraldo, passando por áreas de criação de gado e plantio de mandioca até o pé da Chapada do Araripe. O acesso é feito por uma trilha aberta na encosta, proporcionando aos trilheiros três opções de trilha. A subida se dá em terreno de rocha sedimentar.

A primeira opção de trilha tem um nível médio de dificuldade, onde em algumas ocasiões há a necessidade de apoio para ultrapassar alguns obstáculos da subida. Neste primeiro mirante há a possibilidade de uma boa visão de todo o vale, com vista para a cidade, algumas mineradoras da região e da própria formação do relevo da Chapada do Araripe.

A trilha que dá acesso aos segundo e terceiro mirantes, já requer maior habilidade para escalar a rocha sedimentar. No trecho há muitas pedras soltas. No segundo mirante a visão é basicamente a mesma do primeiro com maior amplitude do vale. Já o terceiro mirante que está localizado no topo da Chapada e requer a abertura de trilha para o acesso. Do topo há possibilidade de caminhar até a descida da ladeira da Serra da Bonita.



3.2 Oficina do Mestre Deda



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE

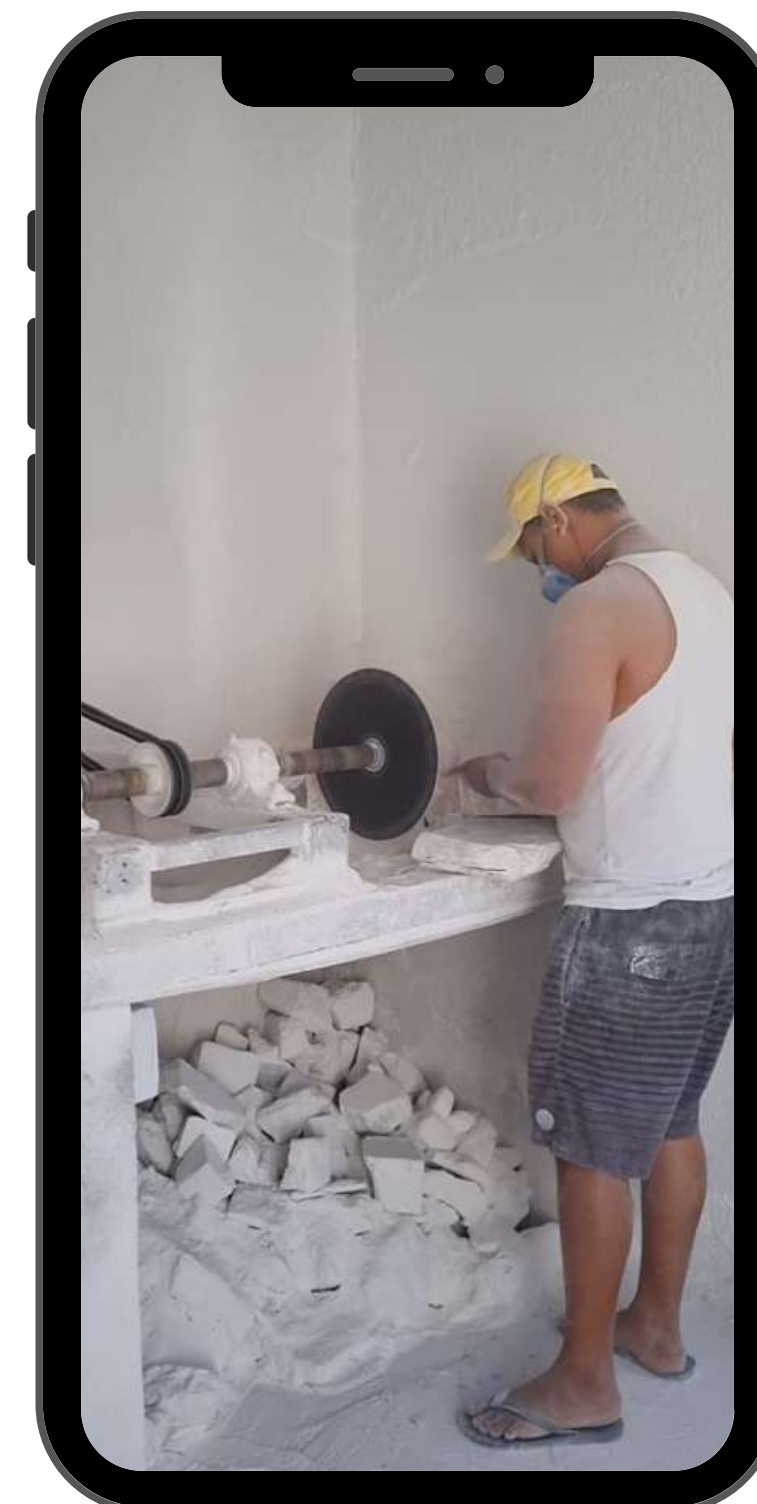


DESCRIÇÃO

A oficina de Mestre Deda está localizada na área urbana da cidade.

Deda está a aproximadamente 20 anos no ofício de artesão, sempre trabalhando com a confecção artesanal de peças em gipsita. O Mestre também faz um importante trabalho de capacitação para jovens, abrindo espaço para que estes possam aprender um ofício.

No local são produzidas peças artesanais em gipsita pelo Mestre Deda e seus discípulos da arte e há a possibilidade de realização de oficinas com os visitantes, além de espaço para a comercialização de produtos.



3.3 Aldeia Indígena Atikum Trindade

DESCRIÇÃO

A Aldeia Indígena Atikum Trindade na cidade de Trindade está localizada a 10Km do centro urbano. O acesso é feito pela PE-630 em estado de conservação regular sem asfalto por 8,5Km, até a entrada em estrada vicinal a esquerda sinalizada pela tribo indígena por mais 1,5Km até a chegada a Aldeia Atikum Trindade.

Originário da Tribo Atikum Trindade da cidade de Carnaubeira da Penha, os povos indígenas instalados no local ocuparam as terras em Trindade a aproximadamente um ano e seis meses. Tem como língua principal o português, dançam o toré e sobrevivem basicamente da confecção de artesanato e agricultura.



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



3.4 Casa de Farinha

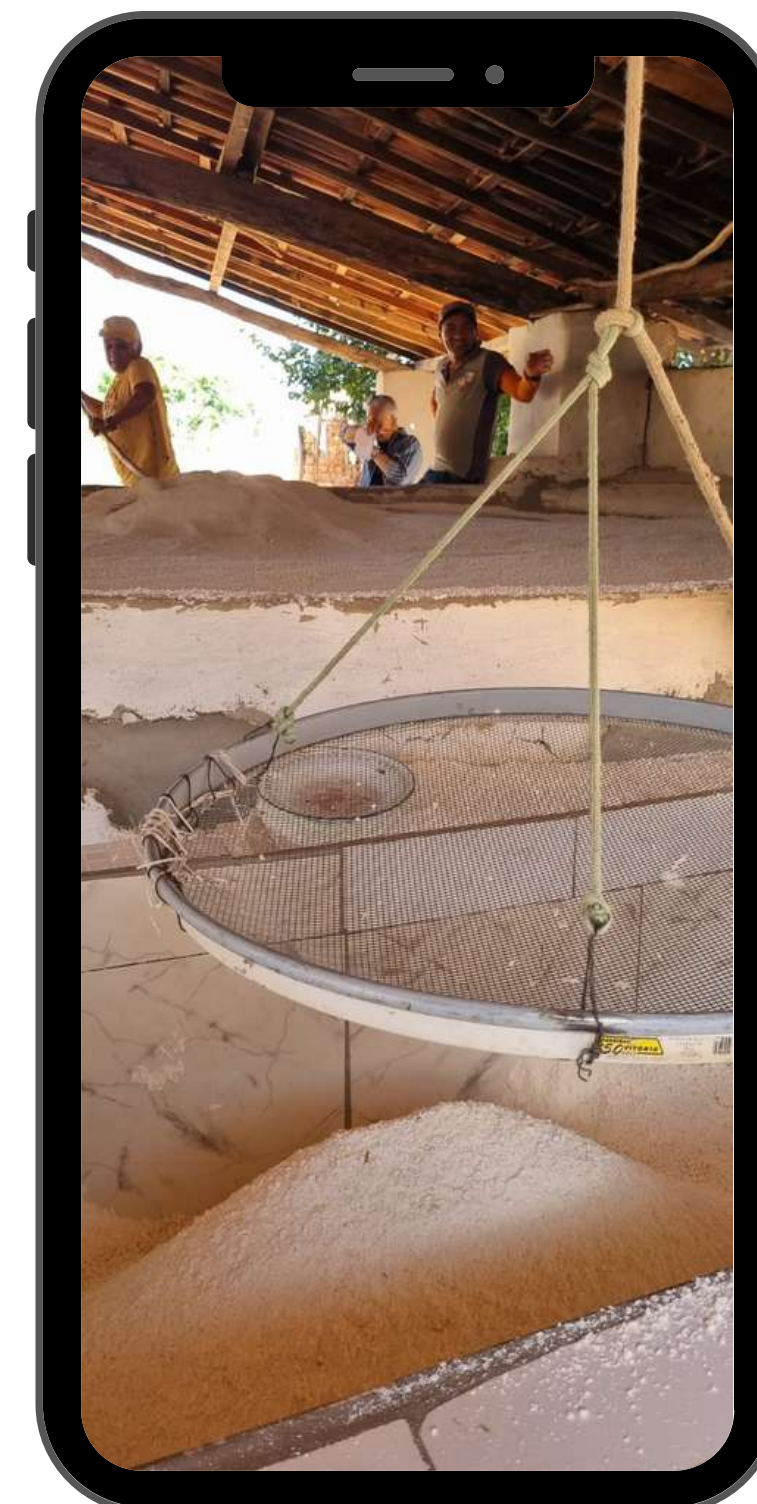
Júlia Dias

DESCRIÇÃO

As casas de farinha, além de serem um lugar onde acontecem a transformação da mandioca em farinha e em beiju, também são espaços de partilhas e encontros, uma vez que reúnem famílias e moradores de uma vizinhança para juntos executarem as atividades. E não diferente é a Casa de Farinha da família de Júlia Dias, local onde a família unida se reúne para durante alguns dias do ano fabricarem a farinha de mandioca, a goma de tapioca e massa para a fabricação de bolos, sequilhos e biscoitos

O processo de produção dos produtos da mandioca começam no plantio das manivas. Depois da colheita da raiz, a mandioca é levada direto da roça para a casa de farinha, onde é descascada e colocada na água para amolecer e fermentar ou pubar.

Logo depois, é triturada ou ralada em pilão ou no ralador ou caititu. A mandioca ralada vai caindo em um cocho, sendo depois prensada no tipiti (na língua tupi) ou prensa, para retirar um líquido venenoso chamado manipueira (ácido anídrico). Depois de peneirada e torrada, a farinha está pronta para o consumo. Já a massa da mandioca, que decanta durante a pubagem, é utilizada como goma para engomar roupa ou para a fabricação de alimentos como mingau, papa, sequilho, bolo, tapioca.





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



3.5 Banda de Pífano

Saco Verde

DESCRIÇÃO

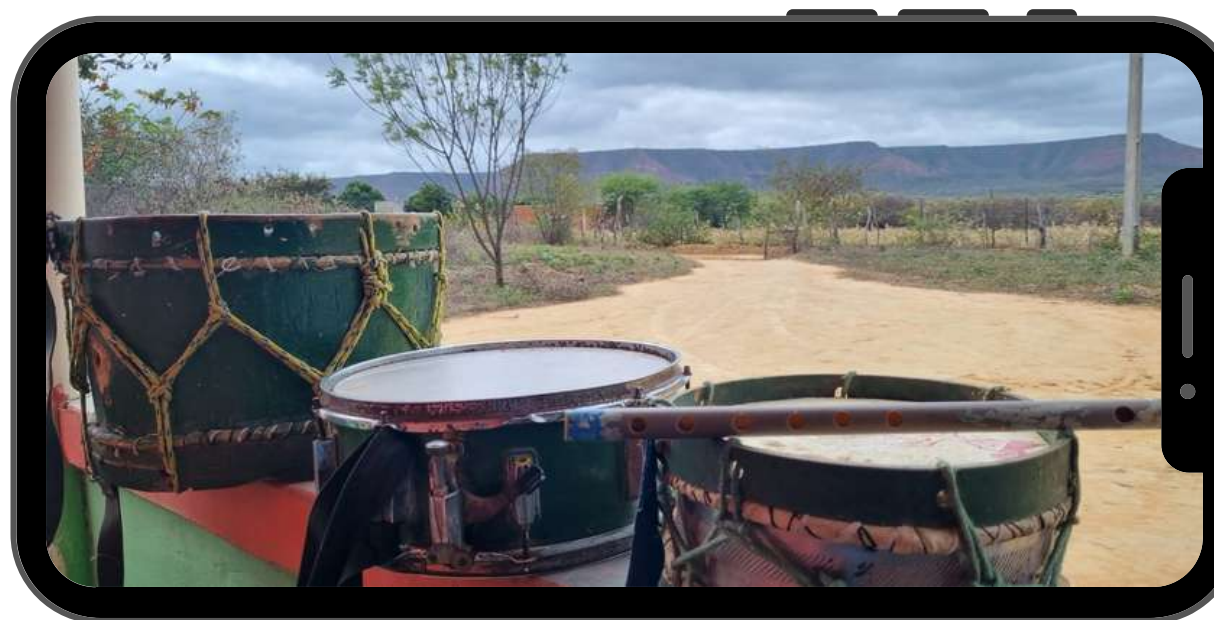
A Banda de Pífanos é um conjunto instrumental de percussão e sopro, dos mais antigos, característicos e importantes da música folclórica brasileira.

Historicamente o pífano remonta à época dos primeiros cristãos, que tinham no pífano, pifes ou pífora, uma maneira de saudar a Virgem Maria nas festas natalinas. Na sua composição tem sensíveis diferenças, mas seus instrumentos básicos são dois pífanos, um surdo, um tarol e um bombo ou zabumba.

Em Trindade, a formação da Banda de Pífanos de Saco Verde tem, atualmente, três integrantes com seus respectivos músicos:

- Antônio de Oliveira Silva, no pífano
- Antônio Manoel Batista, na caixa
- Cícero Manoel Batista, na zabumba

A banda foi formada pelo pai de Antônio Oliveira, que ensinou aos filhos a tocar pífano e incentivou eles a tocar nas novenas religiosas da cidade. Hoje a Banda de Pífanos do Saco Verde é a única remanescente desta manifestação cultural.





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



3.6 Morro do Macaco

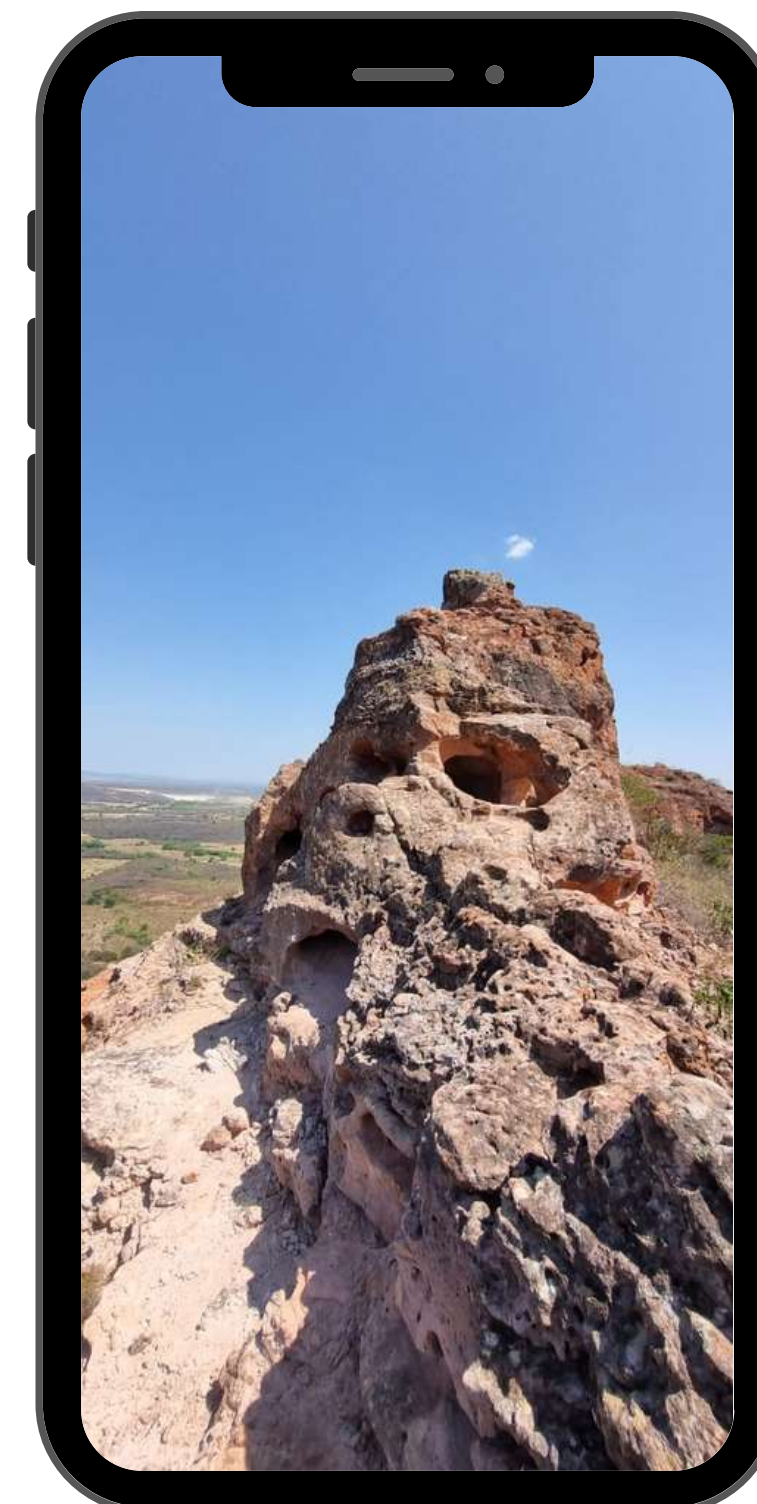
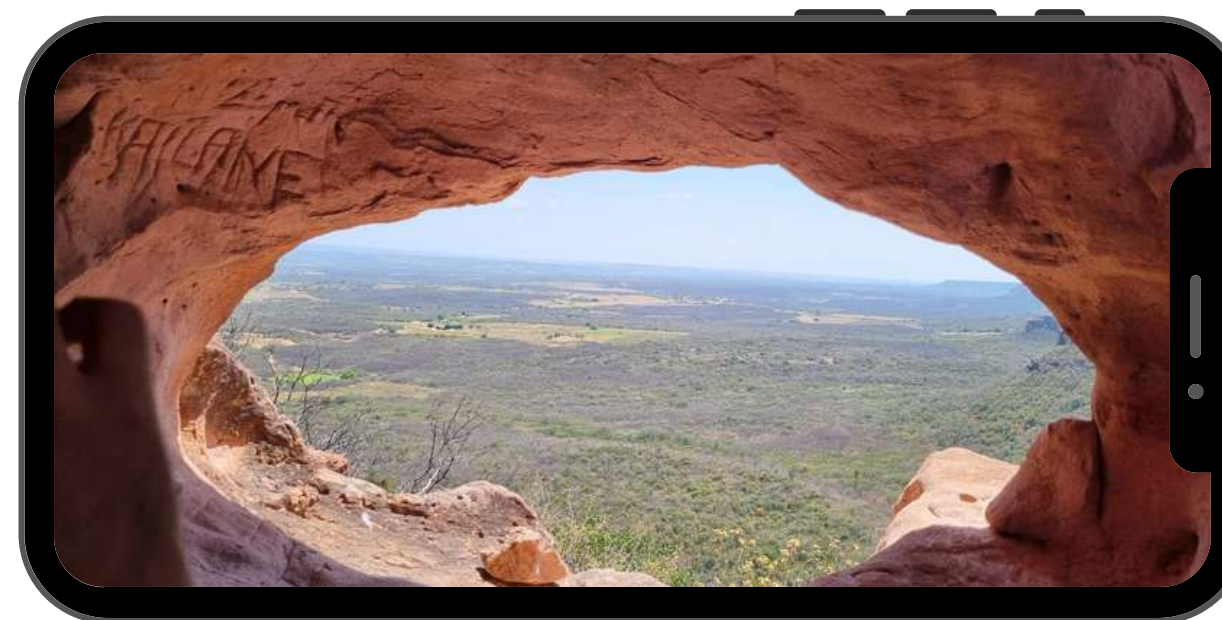
DESCRIÇÃO

Localizado próximo ao povoado de Saco Verde, distando aproximadamente 16Km da cidade, o Morro do Macaco tem uma formação que na face norte lembra a cara de um macaco, esculpido pela ação dos ventos e chuvas no topo da Serra do Araripe. Sua formação em rocha sedimentar tem algumas entradas para o centro do bloco rochoso, formando uma pequena caverna com 3 entradas.

A trilha até o topo é feita parte atravessando a mata de caatinga, até a encosta da Chapada onde se sobe até um platô, de lá se toma a trilha pela lateral da Serra até atingir a extremidade do lado norte, de onde é possível se visualizar a face de um macaco.

Este morro também é conhecido por alguns nativos como Morro do Aviãozinho, por causa das janelas formadas na rocha arenítica que tem visão para própria Chapada.

Todo trajeto da trilha leva em média 50 minutos de subida.



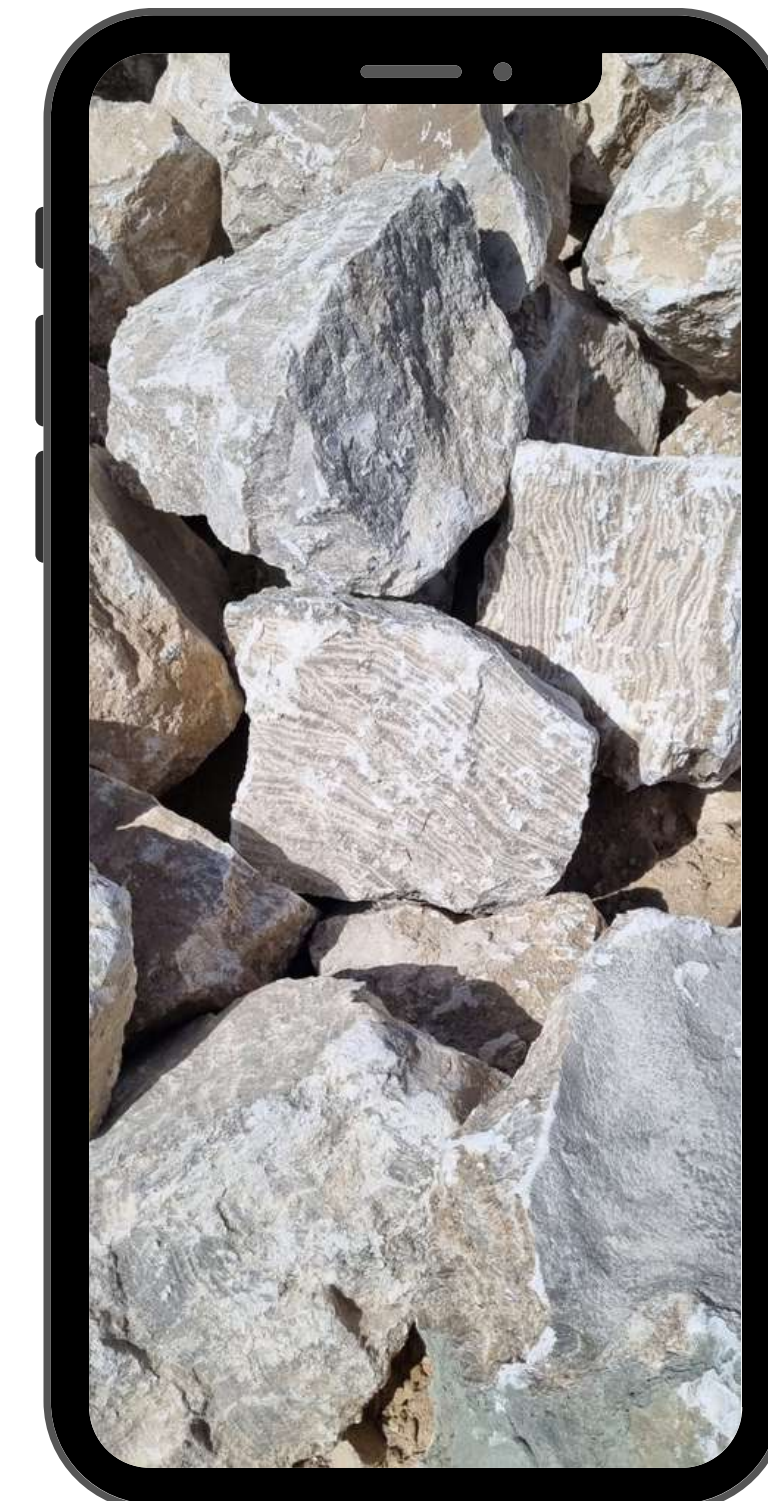
3.7 Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe

DESCRIÇÃO

O museu está sendo montado, provisoriamente, no espaço onde funcionou a Casa do Artesão de Trindade, próximo a biblioteca pública do município. O acervo de fósseis foi recolhido nas minas da região e foram catalogados pelo Iphan para que sejam expostas, a princípio no espaço onde os fósseis possam ser vistos pela população e visitantes.

Mas o projeto do museu é ainda maior, visando ocupar um espaço onde possa abrigar outros equipamentos como auditório, salas multimídia, área para confecção e venda de artesanato em gipsita e exposição da gipsita, mineral abundante na região e que hoje é a base da economia do município de Trindade, gerando centenas de empregos.

Com a construção deste espaço com mais recursos será possível, inclusive receber o acervo de fósseis achados em outros municípios e também pleitear a repatriação do pterossauro, réptil voador que pertence a uma ordem diferente dos dinossauros e que foi encontrado em Araripina e se encontra em um museu na Alemanha.



4 Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Dentre os equipamentos turísticos existentes no município de Trindade, foram expostos neste documento, aqueles que apresentam uma estrutura mínima para a oferta de serviços aos visitantes.

Estes equipamentos necessitam de investimentos para se adequar a um novo público de turista que exige uma melhor infraestrutura e serviços que tragam uma maior satisfação e comodidade, o turista de lazer.

Já os equipamentos de gastronomia, elencamos aqui aqueles que fornecem uma comida regional e tem serviços compatíveis com a exigência do público de lazer, que busca além de uma boa comida, um ambiente agradável e bom atendimento. Dentre os muitos estabelecimentos existentes no município, elencamos aqueles que tem um perfil compatível com as necessidades do turista de lazer.





Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.7 HOTEL GRANDE SERRA

Endereço

Av. Central Norte, 156, Trindade - PE, 56250-000
Telefone: (87) 99928-2272

Capacidade

LEITOS: 150

Equipamentos e Serviços

No Meio de Hospedagem: Estacionamento, wi-fi
No Apartamento: Ar condicionado, TV e chuveiro elétrico
Diária com café da manhã



Meio de Hospedagem



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.2 POUSADA PARANÁ

Endereço

BR-316, Km61 - Loteamento Vista da Torre, Trindade - PE, 56250-000

Telefone: (87) 99920-3787

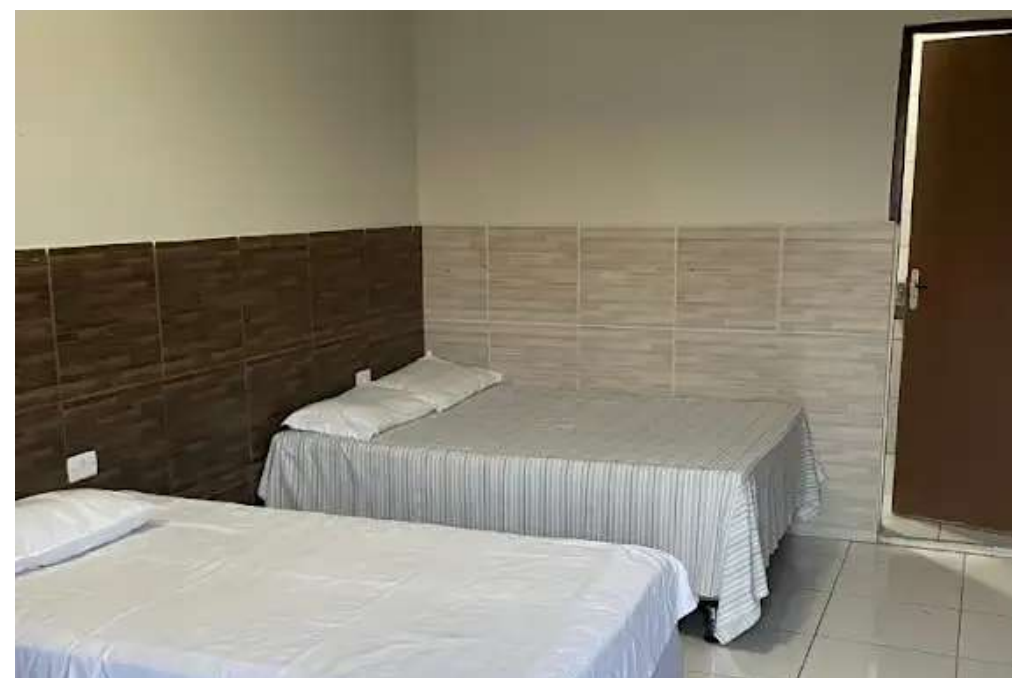
Capacidade

LEITOS: 72

Equipamentos e Serviços

No Meio de Hospedagem: Estacionamento, wi-fi

No Apartamento: Ar condicionado, TV e chuveiro elétrico



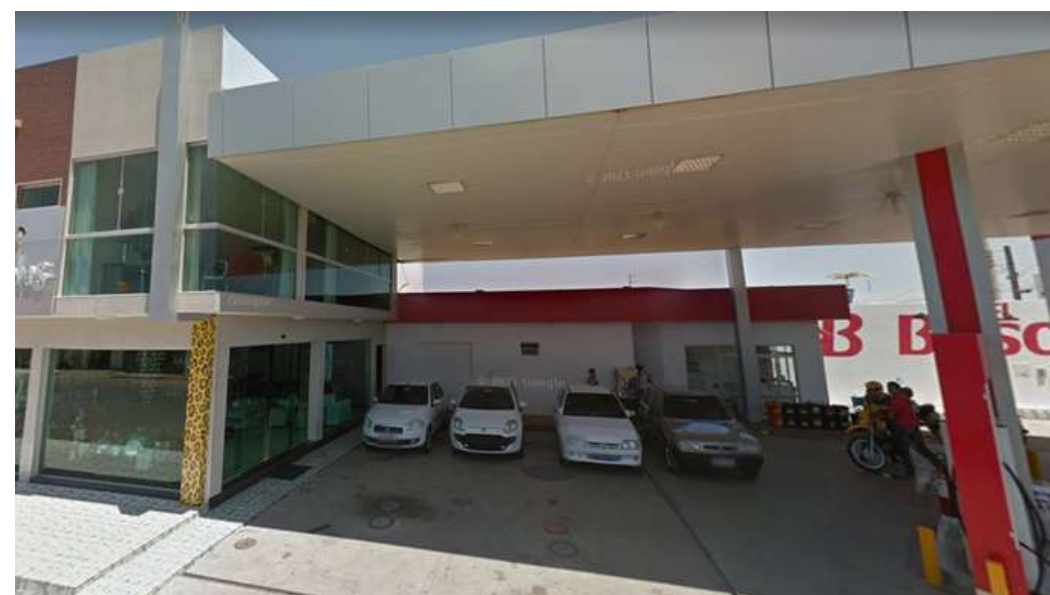
Meio de Hospedagem



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.3 POUSADA BRISA

Endereço

Rua 25 de Abril, 30 - Centro, Trindade - PE, 56250-000

Telefone: (87) 93870-2000

Capacidade

LEITOS: 08

Equipamentos e Serviços

No Meio de Hospedagem: wi-fi

No Apartamento: Ar condicionado, TV e chuveiro elétrico

Meio de Hospedagem



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.4 WILSON PIZZAS

Endereço

Rua Presidente Dutra, 243 - Centro CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 98107-7333 / @wilsonpizzastrindade

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV, música ambiente

Tipo de Serviços

A la cart / Self-service

Cardápio

Pizza / Hamburgue / Esfira / Coxinha / Massas / Churrasco / Comida Regional

Horário

Das 11h às 14h30 de Sábado a Quinta-feira (self-service) / Das 18h às 23:50 diariamente (A la carte)

Capacidade

100 lugares



Proprietário

José Wanderson de Lima Souza

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.5 RESTAURANTE DO ALEMÃO

Endereço

Rua Guardalajara, 280 - Centro CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99637-1620

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV

Tipo de Serviços

Self-service

Cardápio

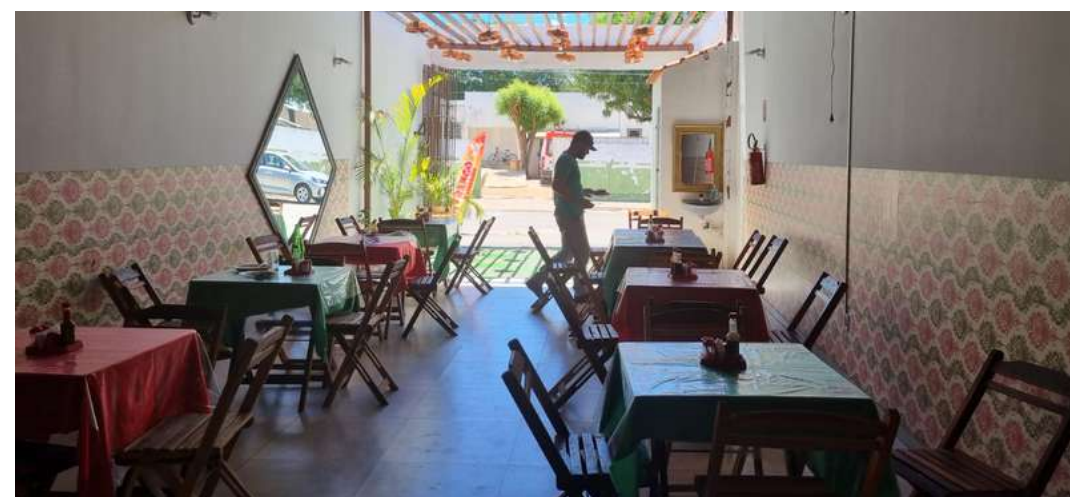
Churrasco / Comida Regional

Horário

Das 11h às 15h de Segunda-feira a Sábado

Capacidade

40 lugares



Proprietário

Gilclécio Silva Cena

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.6 TRINDADE SUSHI BAR

Endereço

Rua 25 de Abril, 30 - Centro - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99811-8064 (delively) / (87) 99986-0680

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV, som ambiente

Tipo de Serviços

A la carte

Cardápio

Culinária Japonesa

Horário

Das 18h às 0h de Terça-feira a Domingo

Capacidade

120 lugares

Proprietário

Veronildo Vieira Lopes

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Proprietário

Cleonice Marlene Bizotto

4.7 CHURRASCARIA PARANÁ

Endereço

BR316 - Km61 - Loteamento Vista da Torre - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99965-5548

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV

Tipo de Serviços

Self-service

Cardápio

Churrasco / Comida Regional

Horário

Das 6h30 às 23h diariamente

Capacidade

100 lugares

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.8 PEIXARIA CASA DE TAIPA

Endereço

Rua Rui Barbosa, 694 - Vila Saraiva CEP: 56.230-000

Telefone: (89) 99412-1413

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV, som ao vivo, som ambiente

Tipo de Serviços

A la carte

Cardápio

Comida Regional / Peixe e baião

Horário

De segunda das 8h às 16h, terça a domingo de 8h às 0h

Capacidade

100 lugares

Proprietário

Érica Maria Sousa da Silva

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.9 RESTAURANTE NA BRASA

Endereço

Rua Padre Cícero, 450 - Centro - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99928-0595

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV

Tipo de Serviços

Self-service

Cardápio

Churrasco / Comida Regional

Horário

Das 11h às 14h Segunda-feira a Sábado / Domingo apenas delivery

Capacidade

76 lugares

Proprietário

Francisco Riclécio Lopes

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.70 BAR E RESTAURANTE TD SABOR

Endereço

Rua Floriano Peixoto, 90 - Centro - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99645-5304

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV, som ambiente

Tipo de Serviços

A la carte

Cardápio

Culinária Chinesa / Culinária Nacional / Lanches / Petiscos

Horário

Das 12h às 0h de Terça-feira a Domingo (só não funciona nos feriados)

Capacidade

150 lugares



Proprietário

Darlan Calixro de Lacerda

Tatiana

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Proprietário

Francinaldo dos Santos Ribeiro

4.11 BAR DO NALDINHO

Endereço

Vila Algodões - Zona Rural (Acesso pela PE-630) - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99625-0276

Equipamentos e Serviços

wi-fi, som ambiente, piscina

Tipo de Serviços

A la carte

Cardápio

Galinha (por encomenda) / Feijoada / Munguza salgado / Tripa / Vários tipos de carne (porco, carne de sol, fígado, linguiça) / Tilápia

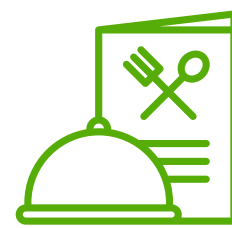
Horário

Das 10h às 18h Sábados e Domingos

Capacidade

150 lugares

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.12 RESTAURANTE MARAVILHA



Endereço

Av. Central Sul, 82 - Centro - CEP: 56.230-000
Telefone: (87) 99639-0115 / (48) 99656-1797

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV, som ambiente

Tipo de Serviços

A la Carte

Cardápio

Churrasco / Comida Caseira

Horário

Das 7h às 19h (café da manhã / almoço / jantar) diariamente

Capacidade

60 lugares

Proprietário

Keila Delmondes
Ronaldo

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.13 CHURRASCARIA AVENIDA



Endereço

Av. Central Norte, 56 - Centro - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99922-0572 / (87) 99820-3527

Equipamentos e Serviços

wi-fi, TV

Tipo de Serviços

Self-service

Cardápio

Churrasco / Comida Regional

Horário

Das 11h às 15:30 diariamente

Capacidade

32 lugares

Proprietário

Delsivaldo Miranda Parente

Elisangela dos Santos Silva

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.74 BAR DO GILBERTO

Endereço

Vila Algodões - Zona Rural (Acesso pela PE-630) - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99903-3587

Equipamentos e Serviços

Som ambiente

Tipo de Serviços

Por agendamento

Cardápio

Galinha / Tripa / Tilápia / Fígado

Horário

Diariamente exceto nos feriados de dias santos

Capacidade

25 lugares

Proprietário

Gilberto Lindes da Silva

Dona Neide

Alimentação



Identificação dos Equipamentos e Serviços Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



4.75 DOCE PETIT



Endereço

Rua Presidente Dutra - Centro - CEP: 56.230-000

Telefone: (87) 99804-2259 (delivery) / (87) 99978-8163 (Eduarda) /
@doce_petit_20

Equipamentos e Serviços

wi-fi, som ambiente

Tipo de Serviços

A la carte

Cardápio

Doces e Salgados

Horário

Das 11h às 22h Segunda-feira a Sábado

Capacidade

22 lugares

Proprietário

Maria Eduarda

Alimentação

5 Hierarquização dos Atrativos Turísticos



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



A Roteirização Turística tem a função de auxiliar o processo de identificação, elaboração e consolidação de novos roteiros, apontando as necessidade de investimentos em projetos que possam melhor a estrutura atual e qualificar serviços turísticos oferecidos.

O processo de roteirização não se dá de forma individualizada, é necessário a parceria e integração de todos os protagonistas da localidade para que haja o aumento das oportunidade de negócios na localidade.

Para isso, se faz necessário realizar a hierarquização dos atrativos turísticos, utilizando uma adaptação da metodologia aplicada pela Organização Mundial do Turismo (OMT). Esta metodologia tem o objetivo de auxiliar a avaliação da importância dos atrativos identificados para a sua inclusão no roteiro turístico.





5.1 Metodologia

Hierarquia	Características
3 Alto	É todo atrativo excepcional e de grande interesse, com significado para o mercado turístico internacional, capaz de, por si só, motivar importantes correntes de visitantes, atuais e potenciais.
2 Médio	Atrativos com aspectos excepcionais de um país capaz de motivar uma corrente atual ou potencial de visitantes deste país ou estrangeiros, em conjunto com outros atrativos próximos a este.
1 Baixo	Atrativos com algum aspecto expressivo, capaz de interessar visitantes oriundos de lugares no próprio país, que tenham chegado à área por outras motivações turísticas, ou capazes de motivar fluxo turísticos regionais e locais (atuais e potenciais).
0 nenhuma	Atrativos sem mérito suficiente, mas que são parte do patrimônio turístico como elementos que podem complementar outros de maior hierarquia. Podem motivar correntes turísticas locais, em particular a demanda de recreação popular.



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Além da avaliação da característica do atrativo, também são avaliados outros aspectos que permitem classificar cada atrativo de acordo com uma escala preestabelecida, que fornece subsídios para a diferenciação objetiva das características e dos graus de importância de cada um deles.

- Grau de uso atual: permite analisar o atual volume de fluxo turístico efetivo e sua importância para o município. Difere do grau de interesse por representar a situação atual, em vez da potencial. Um alto grau de uso indica que o atrativo apresenta uma utilização turística efetiva.
- Representatividade: fundamenta-se na singularidade ou raridade do atrativo. Quanto mais se assemelhar a outros atrativos, menos interessante ou prioritário.
- Apoio local e comunitário: a partir da opinião dos líderes comunitários, deve-se analisar o grau de interesse da comunidade local para o desenvolvimento e disponibilidade ao público.
- Estado de conservação da paisagem circundante: verificar, por observação in loco, o estado de conservação da paisagem que circunda o atrativo. Neste item é analisada a ambiência do atrativo.
- Infraestrutura: verificar, in loco, se existe infraestrutura disponível no atrativo e o seu estado.
- Acesso: verificar as vias de acesso existentes e suas condições de uso.

Na página seguinte, trazemos o quadro de critérios para hierarquização de atrativos.

Observação: É válido ressaltar que os itens potencial de atratividade do elemento e representatividade devem receber a pontuação em dobro, ou seja, ter peso dois, por serem mais significativos em comparação com os demais itens avaliados.

Ao final, teremos os somatórios dos pontos obtidos e poderá ser definido o ranking dos atrativos turísticos. Quanto maior a pontuação do atrativo, maior a sua importância e necessidade de ser incluído no roteiro turístico.



Critérios		Valores			
		0	1	2	3
Potencial de atratividade (a)		Nenhum	Baixo	Médio	Alto
Hierarquia	Grau de uso atual (b)	Fluxo turístico insignificante	Pequeno fluxo	Média intensidade e fluxo	Grande fluxo
	Representatividade (c)	Nenhuma	Elemento bastante comum	Pequeno grupo de elementos similares	Elemento singular, raro
	Apoio local e comunitário (d)	Nenhum	Apoiado por uma pequena parte da comunidade	Apoio razoável	Alto



Critérios	Valores				
	0	1	2	3	
Potencial de atratividade (a)	Nenhum	Baixo	Médio	Alto	
Hierarquia	Estado de conservação da paisagem circundante (e)	Estado de conservação péssimo	Estado de conservação regular	Bom estado de conservação	Ótimo estado de conservação
	Infraestrutura (f)	Inexistente	Existente, porém em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenção/melhoria	Exitentes e em ótimas condições
	Acesso (g)	Inexistente	Em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenção/melhoria	Em ótimas condições



5.2 Hierarquização dos atrativos turísticos

Segmento Turístico	Categoria do Atrativo	Atrativo	Potencial de atratividade ax2	Grau de uso atual	Representatividade cx2	Apoio local e comunitário	Estado de conservação da paisagem circundante	Infraestrutura	Acesso	TOTAL
Ecoturismo	Natural	Serra da Bonita	2	1	1	1	2	1	2	10
Turismo Cultural e Turismo de Experiência	Cultural	Oficina do Mestre Deda	2	1	3x2	2	2	2	2	17
Turismo Cultural e Turismo de Experiência	Cultural	Aldeia Indígena Atikum Umã	2	0	2x2	1	1	1	2	11

Hierarquização
dos Atrativos Turísticos



Segmento Turístico	Categoria do Atrativo	Atrativo	Potencial de atratividade ax2	Grau de uso atual	Representatividade cx2	Apoio local e comunitário	Estado de conservação da paisagem circundante	Infraestrutura	Acesso	TOTAL
Turismo de Experiência	Cultural	Casa de Farinha Júlia Dias	2	0	2	1	2	2	2	11
Turismo Cultural e Turismo de Experiência	Cultural	Banda de Pífano Saco Verde	2	0	2	1	2	2	2	11
Ecoturismo	Natural	Morro do Macaco	2	1	3x2	1	2	2	2	16
Turismo Cultural e Turismo Técnico Científico	Cultural	Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe	2x2	0	3x2	2	2	2	2	18

Hierarquização
dos Atrativos Turísticos



5.3 Rancking e Análise da Hierarquização

A metodologia proposta pelo Ministério do Turismo proporciona aos gestores públicos a priorização de ações para a melhoria dos atrativos turísticos, possibilitando sua roteirização e estabelecendo um ranking de prioridades.

A partir da definição do ranking de atrativos, pôde-se implementar as ações necessárias visando as melhorias e estruturação para atividade turística.

Em Trindade/PE temos como maior prioridade os atrativos que estão relacionados com a principal atividade econômica do município. Acende-se aqui a necessidade de implantação do Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe, que está em fase de implantação pela atual gestão, e que, mesmo ainda não tendo aberto as portas, surge como um forte atrativo, não só para a cidade de Trindade, mas para toda região do Sertão do Araripe Pernambucano. Tal atrativo pode dinamizar o turismo na região, a partir do seu funcionamento, atraindo um público cativo do conhecimento científico, além dos visitantes com interesses pedagógicos e científicos.

Combinado a este interesse paleontológico, a extração da gipsita, chega com força, seja nas visitas as mineradoras parceiras, ou até mesmo, por motivos de segurança aos visitantes, a possibilidade de criação de espaço preparado no próprio museu para mostrar e fazer sentir a experiência da extração e todo o processo de beneficiamento do mineral até os seus vários produtos e utilidades.

ATRATIVO	TOTAL	RANKING
Serra da Bonita	10	5º
Oficina :Mestre Deda	17	2º
Aldeia Indígena Atikum Umã	11	4º
Casa de Farinha Júlia Dias	11	4º
Banda de Pífano Saco Verde	11	4º
Morro do Macaco	16	3º
Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe	18	1º



Agregando valor a esta ideia de produtos oriundos da gipsita surge no 2º lugar do ranking, a Oficina do Mestre Deda com a produção artesanal de peças artísticas, a partir do trabalho habilidoso do artesão e seus discípulos, uma experiência de contato com a arte de quem tira do mineral, o seu sustento e o de tantos outros, através da sensibilidade da transformação do material bruto em verdadeiras obras de artes. Este também pode ser o caminho para trazer conjuntamente tantos outros artesãos para mostrar e demonstrar a sua arte, em um espaço único onde estas vivências e experiências possam ser demonstradas e vivenciadas pelos visitantes, junto ao Museu da Gipsita dos Fósseis do Araripe.

Em terceiro lugar temos a Trilha do Morro do Macaco, também conhecida pelos habitantes locais de Morro do Aviãozinho, pela curiosa formação da Rocha Sedimentar que se assemelha a cabeça de um macaco, tendo nos orifícios dos olhos da figura pequenas entradas que possibilitam a experiência de estar dentro da rocha. Esta singularidade da formação da rocha sedimentar passa a ser um atrativo a mais em meio a paisagem da monumental Chapara do Araripe. Cabe aos condutores locais, juntamente com a diretoria de turismo da cidade a divulgação e organização de grupos de visitantes, amantes do ecoturismo, para vivenciar uma trilha pela encosta da Chapada.

Em 4º lugar temos três atrativos com o mesmo peso cada um e com suas respectivas singularidades culturais, possibilitando experiências com comunidades tradicionais, manifestações culturais e processos produtivos rurais. Tais atividades ainda não foram visualizadas através do seu potencial turístico no município, mas que podem ser introduzidas nos roteiros turísticos enriquecendo os fazeres e saberes entre visitantes e comunidades. Estas trocas podem acontecer com oficinas musicais com a Banda de Pífanos de Saco Verde, ajudando a valorizar e manter a tradição das bandas de pífano, na cidade. Outra atividade dessas trocas estão relacionadas a atividade da farinha na Casa de Farinha Júlia Dias, uma tradição familiar que pode aproximar o visitante ao tradicional modo de produção da farinha de mandioca, a goma, a massa de mandioca, o beiju, entre outros produtos. E vivências na Aldeia Indígena Atikum Umã possibilitando o contato com as tradições dos povos originários, através do aprendizado passado pelos indígenas e a participação em atividades de produção artesanal, dança, pintura corporal e contação de histórias.

E em 5º lugar um atrativo natural com mirantes privilegiados da Chapada do Araripe na Serra da Bonita, proporcionando um maior contato com a natureza, em uma trilha pela encosta da Chapada. O local tem dois mirantes, o primeiro mais acessível, no meio da Serra, que possibilita uma bela visão da chapada e onde podem ser proporcionadas atividades com música ou até mesmo meditação para acompanhar o pôr do Sol e o mirante mais a cima onde trilheiros mais experientes podem subir e ter uma outra visão da chapada e de toda a ambiência.

6 Roteiros Turísticos

Definida a hierarquização dos atrativos através da metodologia adaptada da OMT e observando as localizações territoriais propõe-se aqui quatro roteiros turísticos que podem ser ofertados às agências de viagens.

Tais roteiros devem ser ofertados de acordo com as demandas utilizando as informações levantadas, bem como os equipamentos e serviços do município, oportunizando uma maior entrada de divisas, gerando mais emprego, ocupação e renda para o munícipes, a partir do aumento da permanência do turista na cidade e a utilização de serviços também nas opções de roteiros regionais, aproveitando principalmente a oferta de atrativos que possam proporcionar turismo de experiência.



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



6.1 Sente o “gostim” do que tu vai encontrar aqui

Bora conhecer o que a Terra do Gesso tem de bom e fazer tu viver experiências memoráveis?

Criamos roteiros por seguimentos que podem ser adaptados de acordo com os desejos e experiências que tu quer vivenciar.

Os roteiros foram pensados para tu viver experiências culturais diversificadas, provar da hospitalidade do nosso povo e ser conquistado pelas paisagens da exuberante Chapada do Araripe.

Vamos então Trindadear!



Saberes e artes de Trindade

Raízes e Sons da Cultura

Trilhas Ecológicas da Chapada

Morros e fazeres de Trindade





GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Roteiro de Experiência 7



1 dia

Saberes e artes de Trindade

Vivência indígena (artesanato, pintura corporal, ervas medicinais, Toré)

Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

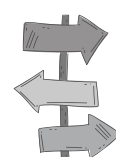
Visita ao atelier de Mestre Deda - artesanato em gipsita

*Terra do Gesso e dos fósseis e das
experiências culturais*



1 dia

Roteiro de Experiência 7 Saberes e artes de Trindade

GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE

Descrição do Roteiro



Manhã

- Aldeia Atikum Trindade

Tarde

- Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe
- Atelier Mestre Deda

Necessidades

- Agendamento com condutor da Aldeia Atikum Trindade
- Pagamento de taxa de visitação da Aldeia Atikum Trindade
- Agendamento com Mestre Deda
- Agendamento no Museu

Grupo Mínimo

- 10 pessoas

Saída da sede de Trindade às 8h, com chegada prevista na aldeia às 8h20min (distância aproximada de 10Km).

Na chegada a aldeia a recepção contando um pouco da história de seus antepassados e como chegaram a cidade de Trindade. Após a apresentação da aldeia, os visitantes serão levados a oca, para que seja realizado a dança do Toré, durante a apresentação, serão feitas paradas para explicar significados da dança, quando são realizadas, quais instrumentos são utilizados durante a dança.

Em seguida ainda na oca serão exposto utensílios usados para confecção de artesanato e pintura corporal. Os artesãos da aldeia devem orientar os visitantes na confecção de alguma peça para que eles possam produzir uma pulseira, por exemplo, explicando sobre as sementes e materiais utilizados. A pulseira produzida será levada pelo visitante como lembrança da oficina de artesanato.

Após a oficina de artesanato deve ser ofertada a experiência de pintura corporal, convidando quem gostaria de ser modelo para fazer a pintura no corpo. O indígena responsável pela pintura deve apenas pintar rosto e braços dos visitantes, sempre explicando a simbologia da pintura corporal, seus desenhos e para quê e quando são usadas, entre os povos indígenas.

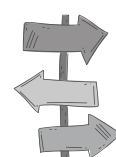
Para finalizar a visita a aldeia uma explanação sobre medicina tradicional indígena, com a exposição de ervas chás, banhos e 'remédios do mato', numa roda de saberes apresentando um pouco do conhecimento indígena no combate aos males da saúde, conversando com os presente sobre o seu conhecimento sobre o uso de remédios naturais. Fechando a visita exposição do artesanato e comercialização do artesanato e ervas medicinais. Na despedida mais uma dança para fechar a visita.

Terra do Gesso e dos fósseis e das experiências culturais



1 dia

Roteiro de Experiência 7 Saberes e artes de Trindade

GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE

Descrição do Roteiro



Manhã

- **Aldeia Atikum Trindade**

Tarde

- **Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe**
- **Atelier Mestre Deda**

Necessidades

- **Agendamento com condutor da Aldeia Atikum Trindade**
- **Pagamento de taxa de visitação da Aldeia Atikum Trindade**
- **Agendamento com Mestre Deda**
- **Agendamento no Museu**

Grupo Mínimo

- **10 pessoas**

Retorno para a cidade previsto para 11h30min. Parada para almoço em um dos restaurantes da cidade.

Visita ao Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe às 13h30min, no centro da cidade, onde os visitantes poderão conhecer a diversidade de fósseis do acervo do museu, bem como conhecer os processos de beneficiamento da gipsita para indústria da construção civil, aplicações agrícolas e utilização na área da saúde.

Às 14h40min visita ao atelier do Mestre Deda, onde os turistas poderão conhecer a história da origem do artesanato em gipsita e como se dá formação de novos artesãos desta arte, ver a aplicação da gipsita na confecção de peças artesanais, aprendendo como se dá o processo de criação, instrumentos e insumos utilizados para a confecção das peças, além de poder participar de uma das partes do processo de acabamento das peças. Depois terão a oportunidade de adquirir peças expostas para a comercialização, tudo isso em um período de 1h30min de visita.



Roteiro de Experiência 2



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Raízes e Sons da Cultura

Farinhada na Casa de Farinha Júlia Dias – Saco Verde

Oficina de Pífanos – Banda de Pífanos do Saco Verde

Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

Visita ao atelier de Mestre Deda – artesanato em gipsita

Terra do Gesso e dos fósseis e das experiências culturais

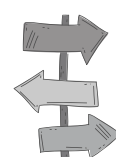


Roteiro de Experiência 2

Raízes e Sons da Cultura



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Descrição do Roteiro



Manhã

- **Farinhada na Casa de Farinha Júlia Dias - Saco Verde**

Tarde

- **Oficina de Pifanos - Banda Pifanos Saco Verde**
- **Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe**
- **Atelier Mestre Deda**

Necessidades

- **Agendamento com responsável da Casa de Farinha**
- **Pagamento de taxa de visitação da Casa de Farinha**
- **Agendamento no Museu**
- **Agendamento com Mestre Deda**

Grupo Mínimo

- **10 pessoas**

Saída da sede de Trindade às 8h, com chegada prevista na Casa de Farinha Júlia Dias às 8h25min (distância aproximada de 15Km). Na chegada os proprietários da Casa irão fazer a apresentação da família e dos processos de fabricação da farinha e em seguida os visitantes serão convidados para participar dos processos de fabricação da farinha. Dentro do pacote estão incluídos 1kg de farinha a ser produzida para cada um dos visitantes, além da degustação do beiju feito na hora e almoço com comida regional servido no sítio.

Após o almoço, às 13h30min, os visitantes seguirão para a casa de Antônio do Pifano, onde terão a oportunidade de conhecer sobre esta arte, que historicamente, atuam em festividades católicas, participando de novenas, romarias e procissões, mas também participam de festividades profanas/populares, através de uma oficina com a Banda de Pifanos.

Às 14h30min saída para visita ao Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe, às 13h30min, no centro da cidade, onde os visitantes poderão conhecer a diversidade de fósseis do acervo do museu, bem como conhecer os processos de beneficiamento da gipsita para indústria da construção civil, aplicações agrícolas e utilização na área da saúde.

Às 16h visita ao atelier do Mestre Deda, onde os turistas poderão conhecer a história da origem do artesanato em gipsita e como se dá formação de novos artesãos desta arte, ver a aplicação da gipsita na confecção de peças artesanais, aprendendo como se dá o processo de criação, instrumentos e insumos utilizados para a confecção das peças, além de poder participar de uma das partes do processo de acabamento das peças. Depois terão a oportunidade de adquirir peças expostas para a comercialização. Às 17h30 fim do roteiro Raízes e sons da Cultura.

Terra do Gesso e dos fósseis e das experiências culturais



Roteiro Ecológico 3



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Trilhas Ecológicas da Chapada

- Trilha do Morro do Macaco
- Trilha da Serra da Bonita

*Terra do Gesso e dos fósseis e das
experiências culturais*

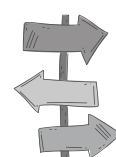


Roteiro de Ecológico

3 Trilhas Ecológicas da Chapada



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Descrição do Roteiro



Manhã

- **Trilha do Morro do Macaco**

Tarde

- **Trilha da Serra da Bonita**

Necessidades

- **Agendamento com responsável condutor ecológico de trilhas**
- **Pagamento de taxa de visitação do Morro do Macaco**
- **Pagamento de taxa de visitação da Serra da Bonita**
- **Pagamento de apresentação musical**

Grupo Mínimo

- **10 pessoas**

Saída da sede de Trindade às 7h30, com chegada prevista às 8h10min (distância aproximada de 16Km, no Sítio que dá acesso ao Morro do Macaco. O grupo deve ser conduzido por condutores de trilha locais, devido as dificuldades de acesso ao topo do Morro, que passa por área de vegetação de caatinga até a subida do monumento arenítico. No meio da subida há uma base onde o grupo pode ter dois destinos, subir até o topo do morro, de onde se tem uma linda imagem da paisagem da Chapada e seus arredores ou seguir pela encosta até chegar na área onde se pode ter acesso a formação com cara de macaco, e sentir a sensação de estar dentro da cabeça do macaco. O acesso deve ser feito por pequenos grupos de três pessoas, pois as fendas e o espaço dentro do rosto a formação arenítica é pequeno. Depois da visita, o grupo deve descer o Morro com cautela até o sítio onde será servido o almoço, totalizando assim um percurso aproximado de 5Km.

O almoço deve ser encomendado com antecedência aos Senhor Pita, dono da propriedade onde acontece a refeição em baixo das árvores.

Às 14h30min o grupo deve sair em veículo para o Sítio da Serra da Bonita (distando aproximadamente 7Km do Sítio de Pita), para realizar a segunda trilha do dia. O percurso da trilha passa em meio a algumas áreas de agricultura até chegar ao pé da Serra, seguindo em trilha com subida pela encosta da Chapada do Araripe. No meio da subida há uma base com mirante natural para o vale e a Chapada, de onde podem ser observada toda a paisagem. Para aqueles que gostam de se aventurar a possibilidade subir mais uns 300m e se ter uma vista mais ampla. Na base a proposta é que se tenha a apresentação de música para acompanhar o pôr do Sol,. Sugerimos que sejam ao som de violino e sax e que no momento do Pôr do Sol seja tocada a Ave Maria Sertaneja.



Roteiro Ecológico e Cultural

4



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Morros e fazeres de Trindade

Farinhada na Casa de Farinha

Oficina de Pífano

Pôr do Sol na Serra da Bonita

Trilha do Morro do Macaco

Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

Oficina de Mestre Deda

Experiência Indígena

*Terra do Gesso e dos fósseis e das
experiências culturais*



2 dia

Roteiro Ecológico e Cultural

Manhã dia 1

- Farinhada na Casa de Farinha

Tarde dia 1

- Oficina de Pífano
- Pôr do Sol na Serra da Bonita

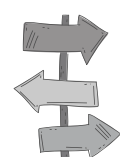
Necessidades

- Agendamento com responsável condutor ecológico de trilhas
- Agendamento com responsável pela Casa de Farinha
- Pagamento de taxa de visitação
- Pagamento de apresentação musical

Grupo Mínimo

- 10 pessoas

4 Morros e fazeres de Trindade



Descrição do Roteiro

Saída da sede de Trindade às 8h, com chegada prevista na Casa de Farinha Júlia Dias às 8h25min (distância aproximada de 15Km).

Na chegada os proprietários da Casa irão fazer a apresentação da família e dos processos de fabricação da farinha e em seguida os visitantes serão convidados para participar dos processos de fabricação da farinha. Dentro do pacote estão incluídos 1kg de farinha a ser produzida para cada um dos visitantes, além da degustação do beiju feito na hora e almoço com comida regional servido no sítio.

Após o almoço, às 13h30min, os visitantes seguirão para a casa de Antônio do Pífano, onde terão a oportunidade de conhecer sobre esta arte, que historicamente, atuam em festividades católicas, participando de novenas, romarias e procissões, mas também participam de festividades profanas/populares, através de uma oficina com a Banda de Pífanos.

Às 15h o grupo deve sair em veículo para o Sítio da Serra da Bonita (distanto aproximadamente 5Km da Casa da Banda de Pífanos), para realizar a trilha do dia. O percurso da trilha passa em meio a algumas áreas de agricultura até chegar ao pé da Serra, seguindo em trilha com subida pela encosta da Chapada do Araripe. No meio da serra há uma base com mirante natural para o vale e a Chapada, de onde podem ser observada toda a paisagem. Para aqueles que gostam de se aventurar a possibilidade subir mais uns 300m e se ter uma vista mais ampla. Na base a proposta é que se tenha a apresentação de música para acompanhar o pôr do Sol. Sugerimos que sejam ao som de violino e sax e que no momento do Pôr do Sol seja tocada a Ave Maria Sertaneja.

GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



Roteiro Ecológico e Cultural

Manhã dia 2

- Trilha do Morro do Macaco
- Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

Tarde dia 2

- Oficina de Mestre Deda
- Aldeia Indígena Atikum Umã

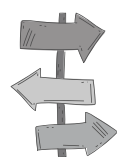
Necessidades

- Agendamento com responsável condutor ecológico de trilhas
- Agendamento no Museu
- Agendamento com o Mestre Deda
- Pagamento de taxa de visitação

Grupo Mínimo

- 10 pessoas

4 Morros e fazeres de Trindade



Descrição do Roteiro

Saída da sede de Trindade às 6h40, com chegada prevista às 7h10min (distância aproximada de 16Km, no Sítio que dá acesso ao Morro do Macaco. O grupo deve ser conduzido por condutores de trilha locais, devido as dificuldades de acesso ao topo do Morro, que passa por área de vegetação de caatinga até a subida do monumento arenítico. No meio da subida há uma base onde o grupo pode ter dois destinos, subir até o topo do morro, de onde se tem uma linda imagem da paisagem da Chapada e seus arredores. Ou seguir pela encosta até chegar na área onde se pode ter acesso a formação com cara de macaco, e sentir a sensação de estar dentro da cabeça do macaco. O acesso deve ser feito por pequenos grupos de três pessoas, pois as fendas e o espaço dentro do rosto a formação arenítica é pequeno. Depois da visita, o grupo deve descer o Morro com cautela até o sítio onde será servido o almoço, totalizando assim um percurso aproximado de 5Km.

Às 10h saída para visita ao Museu da Gipsita e dos Fósseis do Araripe, às 10h30min, no centro da cidade, onde os visitantes poderão conhecer a diversidade de fósseis do acervo do museu, bem como conhecer os processos de beneficiamento da gipsita para indústria da construção civil, aplicações agrícolas e utilização na área da saúde. Às 11h30 parada para almoço em um dos restaurantes da cidade.

Às 13h visita ao atelier do Mestre Deda, onde os turistas poderão conhecer a história da origem do artesanato em gipsita e como se dá formação de novos artesãos desta arte, ver a aplicação da gipsita na confecção de peças artesanais, aprendendo como se dá o processo de criação, instrumentos e insumos utilizados para a confecção das peças, além de poder participar de uma das partes do processo de acabamento das peças. Depois terão a oportunidade de adquirir peças expostas para a comercialização. Às 14h30 saída para visita a Aldeia Indígena Atikum Umã



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE





Roteiro Ecológico e Cultural

Manhã dia 2

- Trilha do Morro do Macaco
- Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

Tarde dia 2

- Oficina de Mestre Deda
- Aldeia Indígena Atikum Trindade

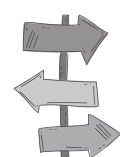
Necessidades

- Agendamento com responsável condutor ecológico de trilhas
- Agendamento no Museu
- Agendamento com o Mestre Deda
- Pagamento de taxa de visitação

Grupo Mínimo

- 10 pessoas

4 Morros e fazeres de Trindade



Descrição do Roteiro

Às 14h30 saída para visita a Aldeia Indígena Atikum Umã (distância aproximada de 10Km).

Na chegada a aldeia a recepção contando um pouco da história de seus antepassados e como chegaram a cidade de Trindade. Após a apresentação da aldeia, os visitantes serão levados a oca, para que seja realizado a dança do Toré, durante a apresentação, serão feitas paradas para explicar significados da dança, quando são realizadas, quais instrumentos são utilizados durante a dança.

Em seguida ainda na oca serão exposto utensílios usados para confecção de artesanato e pintura corporal. Os artesãos da aldeia devem orientar os visitantes na confecção de alguma peça para que eles possam produzir uma pulseira, por exemplo, explicando sobre as sementes e materiais utilizados. A pulseira produzida será levada pelo visitante como lembrança da oficina de artesanato.

Após a oficina de artesanato deve ser ofertada a experiência de pintura corporal, convidando quem gostaria de ser modelo para fazer a pintura no corpo. O indígena responsável pela pintura deve apenas pintar rosto e braços dos visitantes, sempre explicando a simbologia da pintura corporal, seus desenhos e para quê e quando são usadas, entre os povos indígenas.

Para finalizar a visita a aldeia uma explanação sobre medicina tradicional indígena, com a exposição de ervas chás, banhos e 'remédios do mato", numa roda de saberes apresentando um pouco do conhecimento indígena no combate aos males da saúde, conversando com os presente sobre o seu conhecimento sobre o uso de remédios naturais. Fechando a visita exposição do artesanato e comercialização do artesanato e ervas medicinais. Na despedida mais uma dança para fechar a visita.

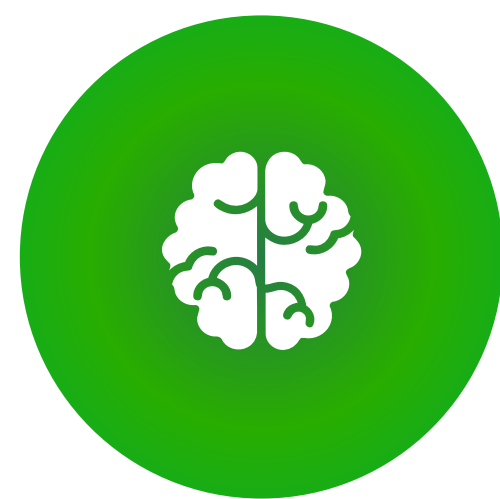


GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE





6.2 Nossos diferenciais



Possibilidade de personalização de roteiros

A região oferta uma boa quantidade de atrativos e diversificados segmentos turísticos, que possibilita a customização dos roteiros.



Criatividade e Trocas de Experiências

Os roteiros possibilitam uma interação constante com a comunidade compreendendo seus modos de vida e costumes, além de mexer com a subjetividade impulsionadora da criatividade durante as vivências



Condições das Estradas de Acesso

Deslocamento em rodovia em bom estado de conservação, que condiciona a atração principalmente de público regional.



6.3 Contatos

Aldeia Atikum Trindade

87 99639-5427 - Cacique Wedson

Museu da Gipsita e Fósseis do Araripe

87 99619-3530 - Leonarth Piacó - Diretor de Turismo

Oficina de Mestre Deda

87 99985-7402 - José Medeiros (Mestre Deda)

Casa de Farinha Júlia Dias

87 998170-4912 - Dona Cícera / 87 99178-5472 João Augusto - Responsável pela Farinhada Antônio

Banda de Pífanos do Saco Verde

87 99203-6319 / 99131-7169 - Antônio

Trilha do Morro do Macaco

87 99102-3423 - Pita

Trilha Serra da Bonita

87 99159-8162 - Maciel (Ciel)

Músicos

87 99912-9277 - Vanessa de Alencar - Diretora de Cultura

7 Referências Bibliográficas



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE



BRASIL, 2018. Plano Nacional do Turismo (2018 a 2022): Mais emprego e renda para o Brasil. Brasília/DF, Ministério do Turismo.

BRASIL, 2009. Plano Estratégico de Desenvolvimento Turístico e Arranjos Produtivos Locais nos Municípios das Regiões do Araripe e Moxoto/PE. Brasília/DF, Ministério do Turismo.

BRASIL, 2007. Roteirização Turística - Módulo operacional 7. Brasília/DF, Ministério do Turismo.

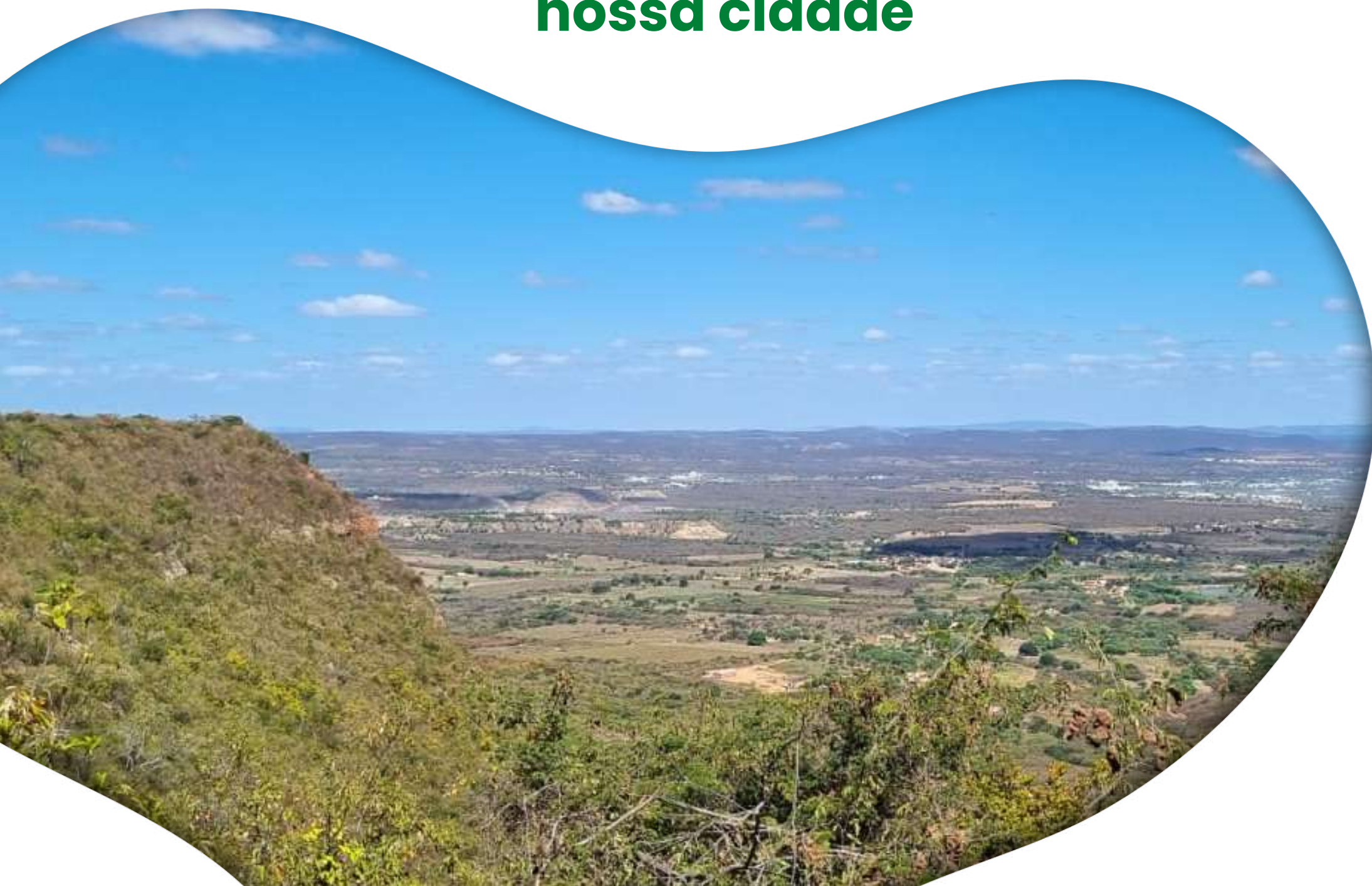
SEBRAE, 2021. Diagnóstico da Atividade Turística Exu/PE. Araripina/PE, SEBRAE.

SEBRAE, 2020. Plano Municipal de Turismo Criativo e Sustentável para Exu-PE: Lá no meu pé de serra deixei ficar meu coração (2020-2030). Araripina/PE, SEBRAE.



Trindade

**Juntos iremos transformar a
nossa cidade**



GOVERNO MUNICIPAL
TRINDADE

HELBE DA SILVA RODRIGUES NASCIMENTO
Prefeita

MARIA EDILENE ARAÚJO DOS REIS
Secretária de Educação, Cultura, Turismo e Desporto

LEONARTH PIANCÓ
Diretor de Turismo de Trindade



ROSSANA WEBSTER CAVALCANTE TRAJANO
Gerente Sebrae Sertão do Araripe
LUANA DE ALENCAR RIBEIRO
Analista Sebrae



CNPJ: 21.635.543/0001-55
Endereço: Rua Madalena, 112, quadra A, Lote 12,
Caixa Postal 01, Centro - Igarassu/PE. CEP: 53.610-756

MARIA IZABEL B. DOS SANTOS
Consultora Credenciada Sebrae